

du 8 au 10 octobre / durée 25 mn / Théâtre de la Commune, GRANDE SALLE

ven à 20h, sam à 19h, et dim à 17h  
tarifs 8€ adultes / 5€ enfants – de 12 ans  
à voir en famille à partir de 7 ans

accueil théâtre

# ALI

de et avec Mathurin Bolze et Hedi Thabet / Cie mpta



Un pas de deux fraternel, parfois guerrier, s'engage entre deux artistes circassiens qui courent après le rêve de ne faire plus qu'un. Ils se mesurent, se portent, se séparent, se mélangent, changent sans fin de rôle. Ce corps à corps, à la grâce inouïe, invente des formes et des identités hydrides, aux confins du rire. De deux, on devient trois ou un. D'hommes, on se fait bêtes... bêtes de foire. Qui est qui ? Que sont-ils ? Peut-être un troisième type né de la communion parfaite, de l'empathie profonde entre deux êtres. Un jeu d'illusions en chair et en os, au millimètre. *Stupéfiant. Télérama. Quelle densité. L'essence même de la danse sans jamais renier le cirque... jusqu'aux clowneries qui font rire les enfants ! Le Figaro.*

## AUTOUR DES RENCONTRES ICI ET LÀ

En partenariat avec l'association Rencontres Ici et Là

➤ **Rencontres avec les équipes artistiques :** à l'issue de toutes les représentations d'*À l'ombre d'une histoire*, d'*ALI* et de *Tout Contre Léo*, et à l'issue de la représentation d'*Opium*, le 30 septembre

➤ **Remise des prix du concours organisé autour des Spectacles Jeune public 2009/2010 :** mardi 28 septembre à 19h30 au bar du Théâtre

➤ **Ateliers :** Ezékiel Garcia-Romeu dirige en partenariat avec La Villa Mais d'Ici un atelier « *Créons nos contes* » en direction des mères du quartier et de leurs enfants, avec une présentation de fin d'atelier, le 31 octobre à 16h au Théâtre. La Compagnie Méliadès mène des ateliers avec les habitants de la Cité République en lien avec l'OPH d'Aubervilliers, et entreprend un atelier « *J'ai pas d'amis* » à l'année avec les jeunes du Collège Rosa Luxemburg d'Aubervilliers. Sonia Millot recueille pendant ces Rencontres des témoignages et photos d'Albertvillariens, matière à l'exposition « *À quoi rêviez-vous quand vous aviez 15 ans ?* » présentée au Théâtre en mars 2011 autour du spectacle *CASTELJALOUX*.

➤ **Lancement des Lundis du Collège de France à Aubervilliers, Saison 2010/2011 :** au Lycée Le Corbusier, lundi 4 octobre à 19h *Le cheval et l'homme : travail et noblesse* conférence de Daniel Roche

## LE BAR DES RENCONTRES

Le bar du Théâtre de la Commune est rebaptisé pour l'occasion le bar des Rencontres. À partir de 19h, et après les représentations en soirée, du mardi au samedi, l'équipe de Flying Saucer proposent des plats gourmands, tout en produits du marché. Le dimanche, pour vous mettre en appétit, vous pourrez y déguster des brunches à partir de 7€ et pour toutes les papilles. Pendant les Rencontres Ici et Là, les vendredis et les samedis à partir de 22h, la nuit s'étirera en notes légères et pianos-bars ou en cartes blanches aux artistes et partenaires.

Réservations pour les dîners en groupe et les brunches au 06 11 02 16 04 / 06 64 39 17 73

## CLÔTURE EN MUSIQUE DES RENCONTRES ICI ET LÀ

au bar des Rencontres dimanche 10 octobre à partir de 18h

## Réservations Rencontres Ici et Là

01 48 33 16 16 / theatredelacommune.com

### PAR TÉLÉPHONE AUPRÈS DU THÉÂTRE DE LA COMMUNE

au 01 48 33 16 16 / paiement par carte bancaire

### PAR INTERNET

theatredelacommune.com

### SUR LES LIEUX DES RENCONTRES

1/2 heure avant le début de la représentation / paiement uniquement par chèque bancaire ou en espèce

### POUR LA CITÉ UTOPIQUE(S)

entrée gratuite

réservations indispensables au 01 48 33 16 16



Les horaires des spectacles ont été prévus pour que vous puissiez certains jours découvrir plusieurs spectacles des Rencontres Ici et Là. N'hésitez pas à vous renseigner, et imaginons ensemble votre parcours.

### COMMENT SE RENDRE AU THÉÂTRE DE LA COMMUNE

- **Métro :** Ligne 7 direction La Courneuve station Aubervilliers-Pantin-4 Chemins puis 15 mn à pied ou 3 mn en Bus 150 ou 170
- **Autobus :** Bus 150 ou 170 arrêt André Karman ou Bus 65 arrêt Villebois-Mareuil
- **Voiture :** par Porte de la Villette ou d'Aubervilliers, suivre direction Aubervilliers Centre
- **Vélos :** Vélib' ou Velcom
- **À pied :** 15mn du Métro Aubervilliers-Pantin-4 Chemins, remonter l'avenue de la République en direction d'Aubervilliers Centre, puis prendre à gauche la rue Édouard Poisson

### COMMENT SE RENDRE DANS LES AUTRES LIEUX

Demandez le plan des Rencontres Ici et Là par téléphone au 01 48 33 16 16 ou téléchargez-le sur notre site [www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)

### RETOUR VERS PARIS

Du mardi au samedi, une navette retour gratuite est mise à la disposition du public, dans la limite des places disponibles. Elle partira du Théâtre de la Commune à l'issue des représentations en soirée. Elle desservira les stations Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'Est et Châtelet.

Théâtre de la Commune – direction Didier Bezace – 2 rue Édouard Poisson – Aubervilliers



Remerciements à tous les lieux des Rencontres Ici et Là et à l'Atelier 71

Association  
Rencontres  
Ici et Là



THÉÂTRE DE LA COMMUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS  
direction Didier Bezace

## Rencontres Ici et Là

du jeudi 23 septembre au dimanche 10 octobre 2010  
le Théâtre se promène dans la Ville

Saison 2010 / 2011 • La vie à l'envers



renseignements / locations : 01 48 33 16 16 / theatredelacommune.com

du **23 septembre** au **29 octobre** / durée 1h / **Théâtre de la Commune, PETITE SALLE**

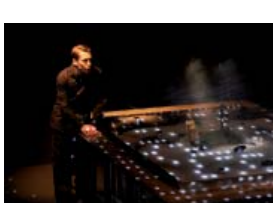
mar et jeu à 19h30, mer, ven et sam à 20h30, dim à 16h, et exceptionnellement samedi 2 octobre à 21h
plein tarif 24€ tarifs réduits 18€ / 16€ / 12€ / 11€ adhésions 8€ / 6€

*/ création artiste associé*

# Opium

d’après *Les Paradis artificiels* de **Charles Baudelaire**

mise en scène et espace scénique **Ezéquier Garcia-Romeu** / Cie Théâtre de la Massue

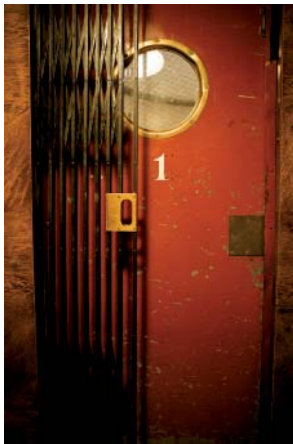


© Jean-Michel Emporties

*Je veux prouver que les chercheurs de paradis font leur enfer.* **Charles Baudelaire**

Le comédien Redjep Mitrovitsa porte avec une belle humanité la voix du grand poète qui rend compte d’un siècle où les opiacés se consommaient librement, avec l’illusion d’une créativité décuplée. *Les Paradis artificiels* tentent de démasquer l’opium et ses lendemains de fête terribles, avec pour sujet d’étude Thomas de Quincey, dont les *Confessions d’un mangeur d’opium anglais* inspirèrent Baudelaire. Dans la pénombre de la scène, au fil d’une langue à la

poésie rare, rythmée pourtant de mots sans appel, Ezéquier Garcia-Romeu, maître marionnettiste, officie discrètement pour créer autour de la marionnette de Thomas de Quincey des tableaux impressionnistes où de précieuses poupées s’affairent avec langueur, comme autant d’ultimes tentations d’un rêve d’ailleurs. Une peinture sensuelle et sulfureuse d’une quête d’absolu, sans retour. *Un spectacle unique et précieux. Le Figaro.*



© DR

du **24 septembre** au **10 octobre** / durée 45 mn / **Rendez-vous boutique de quartier, 111, rue André Karman**

*en partenariat avec l’association Rencontres Ici et Là*

mar, jeu, ven et sam à 18h, 19h et 20h, mer et dim à 15h, 16h et 17h

entrée gratuite, réservations indispensables au 01 48 33 16 16

à voir en famille à partir de **7 ans**

*/ création résidence*

# La Cité Utopique(s)

conception et mise en scène **Bénédicte Lasfargues** / Cie Méliadès

Depuis quelques années, la Compagnie Méliadès occupe, au gré d’installations éphémères, des espaces publics ou privés, des appartements, des entreprises… Chaque projet est une nouvelle histoire à construire en écho avec une ville, un quartier, et l’occasion de rencontres, d’abord avec les habitants croisés au hasard d’une association locale, d’un hall d’immeuble ou au cours d’un des ateliers que la compagnie organise *in situ*. Le lieu s’investit, la résidence

s’installe, et le spectacle se construit par touches, par échanges avec un quartier. Cette saison, elle nous embarque à bord d’un ascenseur peu ordinaire. Pourquoi un ascenseur ? Pour le symbole qu’il est, celui de notre urbanisme parfois malade, avec ses problèmes récurrents de pannes et autres tracasseries, mais aussi véritable boîte à dialogues urbaine. Un voyage unique, au cœur de la Cité, où il fait bon rêver ensemble à un lieu de vie idéal.



du **25 septembre** au **7 octobre** / **DANS LES QUARTIERS D’AUBERVILLIERS**  
*en partenariat avec l’association Rencontres Ici et Là*  
tarif unique 2€ / séance

*/ création artiste associé*

# À l’ombre d’une histoire

conception **Betty Heurtebise** et **Sonia Millot** / Cie LA PETITE FABRIQUE et Cie du Soleil Bleu

Trois spectacles pas plus hauts qu’une valise rouge et qui content pourtant tout un monde en ombres chinoises. Ce petit théâtre itinérant, pour deux voix, quatre mains, fourmille de silhouettes finement ciselées, belles à captiver tous les regards.

• *La Chachatatutu et le Phénix* de Jean-Louis Le Craver, à partir de **4 ans**, durée **15 mn**  
La Chachatatutu, le volatile le plus petit et le plus laid de tout le Tibet, vient demander justice auprès du grand Phénix, le roi des oiseaux : le rat lui a mangé deux de ses œufs ! Et voilà comment une petite chose mal réglée fait toute une histoire…

• suivi de *Le Petit Bonhomme haut comme trois pommes* de Gigi Bigot, à partir de **7 ans**, durée **15 mn**  
Un petit bonhomme pas bien costaud va à la rencontre du roi des bêtes pour chercher le quart de la moitié de la force qui lui fait défaut. Un voyage dans le ventre de la Terre où, souvent, notre petit bonhomme s’en serait bien retourné chez lui… mais qui sait, peut-être que tout au bout…

**25/09 à 14h30** Médiathèque Saint-John Perse, **28/09 à 14h** Épicéas, **29/09 à 18h30** et **19h30** CHRS La Main tendue, **30/09 à 16h30** Médiathèque Henri Michaux, **02/10 à 14h30** Maison des pratiques de bien-être et de santé, **03/10 à 16h30** Une oasis dans la ville, **05/10 à 17h30** Parenthèque, **06/10 à 14h30** et **18h** Maison de l’enfance Saint-Exupéry et **07/10 à 17h** Résidence sociale Prima

• *C’est parce qu’il est dans l’eau qu’on ne voit pas les larmes du poisson qui pleure* de Sonia Millot, à partir de **11 ans**, durée **50 mn**



© Sonia Millot

Il était une fois un roi entêté par sa propre beauté, une reine à la mélancolie soumise, et une fleur pas tout à fait jolie mais bien décidée à bousculer ce royaume, ballotté de-ci de-là par les caprices narcissiques de son souverain. Un conte pour adultes et enfants, drôle et impertinent.

**25/09 à 17h30** Médiathèque Saint-John Perse, **26/09 à 16h** et **17h30** Square Stalingrad, **28/09 à 16h30** Épicéas, **30/09 à 19h** Médiathèque Henri Michaux, **01/10 à 14h** CATTp, **01/10 à 20h** EPS de Ville-Évrard, **02/10 à 16h30** Maison des pratiques de bien-être et de santé, **03/10 à 14h30** Une oasis dans la ville, **05/10 à 14h30** Parenthèque et **07/10 à 19h** Résidence sociale Prima

du **28 au 30 septembre** / durée 1h / **Théâtre de la Commune, GRANDE SALLE**

mar et jeu à 10h et 14h, et mer à 14h

tarifs 12€ adultes / 5€ enfants – de 12 ans et scolaires

Spectacle Jeune public à partir de **9 ans**

*/ accueil compagnonnage*

# Tout Contre Léo

d’après **Christophe Honoré**

adaptation et mise en scène **Marie Blondel** / Cie du Dagor



© Thierry Laporte

C’est l’histoire d’une insouciance qui disparaît brutalement. Un soir, P’tit Marcel grandit d’un seul coup, par mégarde, en attrapant au vol une conversation de Grands. La nouvelle tombe, invraisemblable : son grand frère Léo est malade, peu lui importe si c’est du sida. P’tit Marcel est là devant nous, il est grand maintenant, et l’adulte réservé qu’il est devenu ne s’est pas remis de ce coup dur de la vie, il a encore mal aux mensonges, aux préjugés, à l’absence. Il se livre avec la révolte naïve de l’enfant à qui l’on fait croire au Père Noël et autres mondes merveilleux, jusqu’au jour où il faut cesser tout enfantillage. Le comédien Thomas

Gornet s’empare avec une vérité étonnante de cette partition jeune public pour dire, sans pareil ni mièvrerie, l’amour à hauteur de petit garçon : familial, filial, fraternel. Une chasse aux souvenirs, bien vivante, comme pour en apprivoiser certains, en garder d’autres tout contre, et en rire aussi.



du **1<sup>er</sup>** au **7 octobre** / durée 1h30 / **SQUARE STALINGRAD, SOUS CHAPITEAU**  
entrée par le Théâtre de la Commune  
*en partenariat avec l’association Rencontres Ici et Là*  
mar, mer, jeu et ven à 20h, sam à 19h, et dim à 17h  
plein tarif 24€ tarifs réduits 18€ / 16€ / 12€ / 11€ adhésions 8€ / 6€  
à voir en famille à partir de **10 ans**

*/ accueil compagnonnage*

# Obludarium

conception **Matěj et Petr Forman** / Théâtre des frères Forman

Les illustres frères Forman, compagnons d’aventure de la Baraque Dromesko, installent à Aubervilliers, pour quelques représentations exceptionnelles, leur théâtre nomade, machine à fantômes et poésie populaire. Pénétrer l’antre de ce cabinet de curiosités d’antan, c’est retourner sur les terres fertiles de l’enfance, c’est renouer avec le sens du merveilleux et l’excitation du monstrueux. Un Monsieur Loyal aux airs de magicien échevelé y mène, à la baguette d’un orchestre tzigane, toute une imagerie foraine, foule bigarrée de créatures singulières, de la femme à barbe à l’haltérophile soprano, en passant par un défilé de gnomes hydrocéphales. De numéros fantastiques en farces alchimistes, s’apprivoise par le rire notre peur viscérale de l’étrange, du hideux, du non conforme. Une parenthèse enjouée, hors de la monstruosité ordinaire. *Un spectacle tous publics, au sens fort. Libération.*



© Irena Vodičková