

# MAIS QUE SONT LES REVOLTES DU BOUNTY DEVENUS ?

Ou la recherche du paradis perdu expliquée à ma fille  
de Sébastien Laurier

Mise en scène de Sébastien Laurier

EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE



> **Sud Ouest – L’homme faiblit, la citadelle vacille**

Céline Musseau, 27 août 2010

" Sébastien Laurier incarne tous les personnages, et est particulièrement épatant sur les scènes collectives. Sébastien Laurier a une telle énergie, qu'il nous emporte au cœur des instincts les plus bas ou les plus nobles avec le talent de celui qui sait raconter, transmettre. L'air de rien, tout naturellement."

> **La Scène – Mais que sont les révoltés du Bounty devenus ?**

Emmanuelle Debur, automne 2010

" Sébastien Laurier, Robinson exilé sur sa scène, incarne « ces faits si romanesques que l'imagination elle-même ne pourrait rien y ajouter ». Un dispositif intelligent (vidéo, son, graphisme) et des allers-retours séquentiels permettent de plonger dans un récit à plusieurs niveaux, conjuguant passion et érudition. L'acteur interroge et captive au point que relire Jules Verne devient pressant."

> **Bordeaux 7 – Histoire d’un naufrage**

Sophie Lemaire, 7 mars 2011

" De ce naufrage collectif, Sébastien Laurier, auteur-metteur en scène-interprète, tire une très jolie réussite personnelle. Et dans le flot des spectacles proposés actuellement sur les scènes girondines, ce voyage-là vaut assurément le détour."

> **Sud Ouest Dimanche – Bounty, l’envers du paradis**

Emmanuelle Debur, 27 février 2011

"Sur scène, on découvre un récit halluciné, ponctué de vidéos, basé sur la version du dernier mutin survivant. Un thriller exotique, une enquête, reconstituée par un personnage narrateur, qui recrée les mers du Sud dans son salon."

> **La Terrasse - Mais que sont les révoltés du Bounty devenus ?**

C. Robert, 4 mars. 2009

"Le narrateur de cette histoire, est installé dans la solitude d'un salon dans lequel il convoque des personnages dont l'aventure et les errements sont l'occasion de mettre en perspective ses propres doutes et interrogations sur le rapport à l'autre et à la filiation. Entre recherches historiques et fantasmes, rêve et réalité, cet ethnologue alizéen mène à bien une enquête qui a tout d'une quête existentielle et intime."

> **La Dépêche de Tahiti - «Mais que sont les révoltés du Bounty devenus ? »**

Philippe Binet, 17 mars. 2009

" Pendant une heure et demie, Arnaud Churin tient la scène. Et, bien qu'il raconte, ou énumère les phases d'une histoire, il réussit à captiver, à créer le suspense et, surtout, à montrer pourquoi cette petite société de Pitcairn se détruit. Un joli divertissement, assorti d'une prouesse d'acteur sur un sujet tellement d'actualité : la vie d'une groupe, d'une société."